



Die beiden im Praxisbeispiel von Urs & Simone erwähnten Songtexte sind folgende:

**VANGELIS, Conquest of Paradise**

In noreni per-i-pe,  
in noremi co-ra,  
tira mine per-i-to,  
ne do---mina.

In romine tir-meno,  
-ne romine to-fa,  
imaginas pro-me-no  
per i--mentira.

*Anmerkung: Hier gibt es keine Übersetzung, weil der Text nur lautmalerisch nach Latein klingt, aber keine Aussage hat.*

**CELINE DION, Contre nature**

Et on a éteint notre lumière  
Celle qui nous guidait encore hier  
Alors  
Je voudrais te dire  
Qu'il peut rester d'un amour si grand  
Une étincelle qui défie le temps  
Et puis  
Je voudrais te dire

Que chaque jour sans toi  
Me fait plus mal  
Que toutes les blessures  
Que chaque jour sans toi  
N'est pas normal  
C'est contre nature  
Même si entre nous il y a eu des guerres  
On parlait d'amour encore hier  
Alors  
Je voudrais te dire

Que malgré la pluie, l'hiver et les vents  
Je n'oublierai pas nos soleils d'avant  
Et puis  
Je voudrais te dire  
Que chaque jour sans toi  
Me fait plus mal  
Que toutes les blessures

(Chorus:)  
Que chaque jour sans toi  
N'est pas normal  
C'est contre nature  
Que chaque jour sans toi

Me fait plus mal  
Que toutes les injures

## Songtexte

---

Que chaque jour sans toi  
Sans rien de toi  
C'est contre nature

C'est contre nature  
Que chaque jour sans toi  
Chaque jour sans toi  
C'est contre nature

...

Und wir haben unser Licht erhalten,  
das uns auch gestern geleitet hat  
Also wollte ich dir sagen,  
Dass von einer Liebe, die so groß ist, etwas bleiben kann  
Ein Funke, der der Zeit trotzt  
Und dann wollte ich dir sagen

(Chorus:)  
Dass mir jeder Tag ohne dich weh tut  
Wie die Verletzungen  
Dass jeder Tag ohne dich nicht normal ist  
Das ist gegen die Natur  
Dass mir jeder Tag ohne dich weh tut  
Wie alle Beleidigungen  
Dass jeder Tag ohne dich, ganz ohne dich  
Gegen die Natur ist

Selbst wenn zwischen uns Kriege gewesen wären  
Man hat auch gestern von Liebe gesprochen  
Also wollte ich dir sagen,  
Dass trotz dem Regen, dem Winter und den Winden  
ich unsere Sonne davor nicht vergesse  
Und dann wollte ich dir sagen

(Chorus:)  
Das ist gegen die Natur  
Jeder Tag ohne dich

Weitere Vorschläge von Songs & Texten, die je nach Situation aufwühlen und damit unterdrückte Gefühle zum Vorschein bringen oder beruhigen können. Wer diese Musik einsetzen will, soll diese vorher mehrmals im Blick auf die zu erwartenden Teilnehmenden hören und sich vorstellen, wie die Trauernden darauf unterschiedlich reagieren könnten – im Zweifelsfall eignet sich auch ruhige Instrumentalmusik.



### **BUSHIDO, Augenblick**

- Geeignet für Jugendliche, junge Erwachsene
- Schlüsselwörter und Themen:
  - Suizid(-versuch)
  - Angst vor dem Verlust
  - Angst vor dem Besuch am Krankenbett
  - Kontaktaufnahme mit Komapatientin
  - Bevorstehendes Sterben
  - Abschied nehmen, beten
  - Schutzengel
  - Zurückbleiben und weiterleben

### **BUSHIDO, Janine**

- Geeignet für Jugendliche, junge Erwachsene
- Schlüsselwörter und Themen:
  - Ungewollte Schwangerschaft
  - Vergewaltigung
  - Suizid

### **ICH + ICH, Wenn ich tot bin**

- Geeignet für ältere Kinder, Jugendliche
- Schlüsselwörter und Themen:
  - Todesvorstellung
  - Todeswunsch
  - Paradies
  - Schutzengel, nie vergessen

### **XAVIER NAIDOO, Abschied nehmen**

- Geeignet für ältere Kinder, Jugendliche
- Schlüsselwörter und Themen:
  - Keine letzten Worte
  - Kein Abschied
  - Alleine gelassen beim Sterben
  - Bitte um Verzeihung
  - Fehlen, Vermissen

**PUR, Noch ein Leben**

- Geeignet für Jugendliche, junge Erwachsene
- Schlüsselwörter und Themen:
  - Unfassbarkeit über Suizid
  - Frage nach dem «Warum»
  - Wut
  - Ohnmacht

*Quelle: Christian Randegger, [www.krisenkompass-schule.ch](http://www.krisenkompass-schule.ch)*